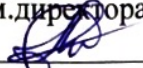




МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КЕНЬ-ЮРТ»
(МБОУ «СОШ с. Кень- Юрт»)

МХь «Грозненски КІДД»
Муниципални бюджетни йукъерчу дешаран хьукмат
«ГАЛНИ-ЙУЪРТАРА ЙУКЪБЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ИШКОЛ»
(МБЙДХь «Гални- Йуъртара ЙИИ»)

Согласовано:
Зам. директора по УВР

М.Р.Абатаева
«30» августа 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки »**


Возрастная категория участников: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность программы- художественная
Уровень освоения программы- стартовый

Составитель:
Хазбулатова Макка Вахаевна.
Педагог дополнительного образования

с.Кень-Юрт
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ "СОШ с.Кень-Юрт"

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «30» 08 2025 г.

Эксперт  зам. по ВР - Жайрханова Яха Абазовна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министра Просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Москва);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»),
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2 Направленность программы - художественная.

1.3 Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Программа в сфере художественного творчества ставит перед педагогом задачу научить понимать язык искусства через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы. Увлекательные занятия позволяют ребенку открыть в себе творческие способности, развить пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулировать развитие памяти, мелкой моторики, чувства цвета, композиции. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основе авторской программы « Мир творчества» на сайте педагога дополнительного образования. Автор –составитель: Лукьянчикова Елена Валерьевна.

Отличительная особенность данной программы от уже существующей в этой области заключается в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивать пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. А также программа стимулирует развитие мелкую моторику пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребенка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

1.6 Цель и задачи программы.

Цель:

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей познавательную, исследовательскую, творческую активность; интерес к конструированию;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, бросового и природного материала.

Развивающие:

- развивать конструкторские навыки;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, умение работать в команде;
- поощрять самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях;
- организовать целенаправленную работу с родителями обучающихся.
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

1.7. Категория обучающихся.

Программа «Умелые руки» рассчитана на детей от 10-15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации программы «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 10-15 детей. Возраст детей от 10-15 лет.

1.9. Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающиеся

будут знать:

- основы композиции, цветоведения, рисунок с натуры, по памяти и воображению;
- технологии изготовления предметов прикладного искусства;
- правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с инструментами и приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- будут понимать художественный замысел, название художественных элементов, материал;

будут уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда, применять приобретенные навыки на практике;
- определять технику выполнения изделия,
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием.

Метапредметные:

будут развиты:

- интерес к познавательной деятельности;
- творческие способности в изобразительной деятельности, образное и логическое мышление, навыки мелкой моторики, память;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, анализировать и объективно оценивать результаты собственного и чужого труда, находить возможности и способы устранения недоделок.

Личностные:

будет

- развит устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам использования технологий и материалов;
- проявляться дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- сформирована культура общения в творческой группе, стремление оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам;
- сформировано уважительное отношение к труду

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение	2	2	Беседа	Беседа
2	Раздел 2. Работа с красками	98	6	92	Устный опрос. Практическое задание
3	Раздел 3. Работа с фоамираном.	6		6	Практическое задание
4	Раздел 4. Работа с бисером.	12	2	10	Практическое задание
5	Раздел 5. Работа с бумагой	16	2	14	Практические задание
6	Раздел 6. Работа с пластилином.	6		6	Практическое задание
7	Раздел 7. Квиллинг	4		4	Тестирование Выставка.
ВСЕГО		144	12	132	

2.2 Содержание разделов программы

Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Правила по технике безопасности. Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

Тема №2. Работа с красками.

Теория: Занятия рисованием способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Именно в

художественной деятельности. Ребенок может проявить свою индивидуальность. Изобразительная деятельность позволяет детям передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Практическая работа:

Последовательность выполнения задания. Пояснение, что нужно не забывать про карандашный набросок, обращать внимание на цвета красок, необходимых для работы. Дети выбирают материалы и приступают к выполнению задания педагога по предложенному образцу.

Тема №3. Фоамиран.

Теория. Беседа «Материалы для цветов и букетов», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты.

Практическая работа: Сборка цветов роза, лилия.

Тема № 4. Работа с бисером.

Теория. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков».

Практическая работа. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе.

цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья).

Тема № 5. Работа с бумагой

Теория. Что такое бумага? Существует множество видов бумаги: бумага чертежно-рисовальная; писчая бумага; крашенная бумага; оберточная; обояная; цветочная; репсовая. Различают два направления бумаги: продольное и поперечное.

Практическая работа:

работа по закреплению знаний в сгибании и резании бумаги;

работа по закреплению знаний в построении чертежей моделей.

Тема №6. Пластилин.

Теория. Пластилин-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка пластилина к лепке. Основные свойства (понятие вязкости).

Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Плоские, объемные изделия.

Зверушки, цветы и т. д.

Тема № 7. Теория. Квиллинг. Материалы, инструменты и приспособления.

Вырезание полосок для квиллинга. Теоретическое и практическое занятие в групповой форме.

Практическая работа.

Основные элементы для базовых форм квиллинга – бумажные спиральки. Для этого понадобятся бумажные полоски разных цветов длиной не менее 25 см и шириной 0,5 см. Накрутить полоски на зубочистку. Готовая спиралька – основа для базовых форм квиллинга. Конец получившейся спиральки подклеить клеем ПВА, чтобы она не раскручивалась и держала заданную форму.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации:

Входная: В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;

Текущая: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Промежуточная: промежуточные тесты, альбом работ.

Итоговый тест: итоговые тесты, выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в соревнованиях различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в соревнованиях различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в соревнованиях

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.

- дидактический материал, иллюстрации,
- цветная бумага (40шт)
- клей ПВА (9шт)
- термо-клей (20шт)
- фоамиран (20шт)
- ножницы (17шт)
- бисер, проволока.
- бумага, краски, кисточки.
- пластилин (5шт)

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно -методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Квиллинг	Групповая, Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.- www.apus.ru	Словесные Наглядные
Работа с красками.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. uprostim.com >что ...narisovat- guashyu- 146...risunkov/	Словесные Наглядные
Работа с бумагой .	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. podelki-doma.ru	Словесные Наглядные Репродуктивный
Работа с фоамираном	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособи https://www.instagram.com/bantikanzashiiz/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Работа с пластилином	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. moy-karapuzik.ru	Словесные Наглядные Репродуктивный

Работа с бисером	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, наглядные пособия. https://yandex.ru/video/preview	Словесные Наглядные Репродуктивный
------------------	---	--	--

Список используемой литературы:

Литература для педагога.

- 1.Белякова,О.В. Плетение из бисера. Креативные техники.–М.,АСТ,2010.- 0с.
- 2.Бульба,Наталья Плетение из бисера и бусин.–М.,АСТ-Пресс Книга,2012.-80с.
- 3.Иванова,Ю.Плетениеиз бисера и проволоки-М,2013.-0с.
- 4.Мруз,Елена Плетение из бисера и бусин-М, АСТ-Пресс Книга,2013-112с.
- 5.Тейлор К.Бисер.55 соврем.оригинал.идей.-М,К0,000 Академия Холдинг, 2010.
- 6.Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы. – М., ООО «Издательство «АСТ», 2015

Литература для детей и родителей.

- 1.Лаукина М.Бисер.-М, Издательство Эксмо, 2010.
- 2.Божко Л. Бисер. Уроки мастерства –М,Владос,2012.
- 3.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004

Интернет ресурсы:

- https://www.youtube.com/playlist?list=PLi06ofLQ-CYBIQN7wmSMOOIU_pUApoM2
- <https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/>
- <https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-biser>